

Bring You Heaven

Choreographie: Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 3 wall, high intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Love The Hell Out Of You von Lewis Capaldi
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem ersten Taktschlag
Sequenz:	ABB; ABB; A*BB; B*

Part/Teil A (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Cross-point-cross-point (twinkle r + l [1&a2&a])-cross-sie-behind-¼ turn l-step-pivot ½ l-½ turn l (rock forward-back), back-¼ turn r-point-¼ turn l

- 1a Rechten Fuß über linken kreuzen und linke Fußspitze links auf tippen
- 2a Linken Fuß über rechten kreuzen und rechte Fußspitze rechts auf tippen
- 3 &a4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- &a5-6 Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
- a7-8 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze links auf tippen - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Cross-side-¼ turn r-back-¼ turn r-¼ turn r-cross-¼ turn r-¼ turn r-back & step-rock forward-¼ turn r-½ turn r, ¼ turn r/rock side

- 1 &a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (10:30)
- &a3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)
- &a4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach hinten (r - l) (4:30)
- &a5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- a7 Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine ¾ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 8a ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
(Restart für A*: Hier abbrechen und mit Teil B weitertanzen - 6 Uhr)

A3: Behind-rock-side-behind-rock side-behind, behind-side-cross-lunge side, ¼ turn l-½ turn l-½ turn l, cross

- 1 &a2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &a3-4 Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen
- &a5-6 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen und druckvollen Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- a7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen

A4: Side-¼ turn r, cross-¼ turn l-¼ turn l, cross-¼ turn r-behind, behind-side-cross, ¼ turn l-½ turn l

- a1-2 Schritt nach links mit links, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen (4:30)
- a3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Rechten Fuß über linken kreuzen (1:30)
- a5-6 ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen (3 Uhr)
- a7 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8a ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Part/Teil B (4 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Rock forward-½ turn r-rock forward½ turn l-step, run back 2-rock back-¼ turn r

- 1-2a Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4a Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6a Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen/Knie anheben und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 7-8a Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
(Ende für B*: Der Tanz endet nach '3-4a' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß an linken heransetzen')

B2: Behind, behind-side-rock across-side-rock across-side-step, ½ turn l-½ turn l

- 1-2a Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4a Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6a Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8a Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links